

アイザック小杉文化ホール ラポール 開館25周年記念

前田 憲男 × 佐藤 允彦 × 国府 弘子

NORIO MAEDA

MASAHIKO SATOH

HIROKO KOKUBU

トリプルピアノ



〈演奏予定曲目〉

バレエ組曲「くるみ割り人形」より
「小序曲」「花のワルツ」
ウエストサイドストーリー メドレー
美女と野獣
渡る世間は鬼ばかり
ほか

PLAY!
FAVORITE
BY
TRIPLE
PIANO

チケット一般発売

4/29(日)～

ホールメイト先行発売

4/22(日)～

平成30年 7/16 (月・祝)

15:30開場 16:00開演

アイザック小杉文化ホール ラポール

全席
指定

一般 4,500円
(当日一般のみ500円高)
高校生以下 1,000円

※未就学児の入場は、ご遠慮願います。
※公演中の一時保育(無料)を希望される場合は7/2までご連絡ください。

プレイガイド/アイザック小杉文化ホール、高周波文化ホール(新湊中央文化会館)
アーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、新川文化ホール、高岡文化ホール)
ローソンチケット(Lコード52626)、FOB TICKET(<http://www.fobkikaku.co.jp>)

主催/(公財)射水市文化振興財団 共催/北日本新聞社、チューリップテレビ
後援/射水市、射水市教育委員会、FMとやま、射水ケーブルネットワーク(株)

お問い合わせ:
アイザック小杉文化ホール ラポール 0766-56-1515 (9:00～17:30) ※毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)を除く



メルマガ会員募集中!
空メールを送信
PC⇒<http://imizubunka.or.jp/imizubunka@imizubunka.or.jp>からの
メールを受信できるように設定してください。

前田 憲男×佐藤 允彦×国府 弘子 トリプルピアノ

日本を代表するピアニスト前田憲男、佐藤允彦、羽田健太郎によるトリプルピアノは1988年に結成、前田憲男の名アレンジによる、クラシックからジャズ、ポップスまで幅広いレパートリーで、サントリーホールでの定期公演をはじめ各地で好評を博してきました。

しかし2007年、羽田健太郎の逝去により、2008年のサントリーホール「ラストコンサート」を最後に惜しまれつつ活動を終了することとなりました。

本年は羽田健太郎の没10年、また来年はトリプルピアノ結成30周年。それに合わせてトリプルピアノが復活することとなりました。メンバーはオリジナルメンバーの前田憲男、佐藤允彦、そして女性ピアニストの国府弘子の3名。

過去に演奏し好評を博したバーンスタインの「ウエストサイドストーリーメドレー」、ディズニー映画「美女と野獣組曲」などのレパートリーに加え、羽田健太郎のトリビュート曲も演奏する予定です。

前田憲男、佐藤允彦に国府弘子を加えた新生トリプルピアノの演奏にご期待ください。

国府 弘子

ピアニスト／作・編曲家

1959年東京生まれ。国立音大卒業後渡米。2017年にデビュー30周年を迎え、自己のトリオやソロピアノでの演奏会、オーケストラとの競演まで幅広い活動で、全国的な人気を集めるピアノ界のスーパーレディ。

常に様々なチャレンジに挑み、音楽の喜びと躍動、そして安らぎにあふれるピアノの魅力で人々の心を捉えている。

これまでに日米で23作品を発表、音色の贅を極めたソロアルバム『ピアノー丁!』に続き、岩崎宏美×国府弘子のデュオ作品『ピアノ・ソングス』が好評。尚美音楽学園、平成音大客員教授。

ホームページ <http://kokubuhiroko.net/>

前田憲男

1934年大阪生まれ。独学でピアノを習得し、高校卒業と共にプロ入りし、1955年上京。1957年から、名門「ウエストライナーズ」に在籍。

1975年からの「11PM」や、「ミュージック・フェア」、「サウンド・イン・S」、「ザッツ・ミュージック」などの人気番組の音楽監督を担当。

長年にわたリアレンジャーとして多忙を極めながらも、近年は「前田憲男とウインドブレイカーズ」、自己のトリオ、羽田健太郎・佐藤允彦との「トリプルピアノ(2007年終了)」、全国主要オーケストラのポップスコンサートの客演指揮など、多彩な演奏活動を展開。

1983年、ジャズ界の最高位に値する「南里文雄賞」、レコード大賞「最優秀編曲賞」、2014年には「文化庁長官表彰」を受賞。

佐藤 允彦

ジャズピアニスト／作・編曲家

1941年東京生まれ。慶応義塾大学卒業後、米国パークリー音楽院に留学、作・編曲を学ぶ。

帰国後、初のリーダー・アルバム『パラジウム』でスイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞。その後も、数々のアルバムを制作し、国際的にも高い評価を得ている。さらに、ベルリン、ドナウエッシンゲン、メーリス、モントルーなどのジャズ・フェスティバルへも出演、国内に止まらない広範な活動は常に注目を集めている。また、作・編曲家として、テレビ番組、映画、CMの分野での活躍も有名である。

1997年には自己のプロデュース・レーベル(BAJ Records)を創設、その活躍はますます多面化するばかりである。

ホームページ http://www.mmjp.or.jp/m_satoh/