

# Rapport New Year Concert 2021

Masato Suzuki, Conductor & Organ

W.A.Mozart: Symphony No.31 in D major, K.297 "Paris"

G.F.Handel: Organ Concerto No.4 in F major, HWV292

F.J.Haydn: Symphony No.104 in D major, Hob.I:104 "London"

\*No Intermission.



管弦楽

オーケストラ・  
アンサンブル金沢

指揮&オルガン

鈴木優人

©Marco Borggreve

## ラポールニューイヤー コンサート 2021!

パリからロンドンへの音楽の旅

～オルガンの響きとともに～

2021.

1.10 (日) 14:00開演  
(13:15開場)

アイザック小杉文化ホール ラポール

全席指定(税込)

一般 3,000円 (当日一般 3,500円)

高校生以下 1,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点より一時保育はございません。  
※座席の間隔を空けて販売いたします。

11/15(日)9:00～  
一般発売開始

(発売初日に限り会館の  
電話受付は11:00～)

プレイガイド/アイザック小杉文化ホール、高周波文化ホール(新湊中央文化会館)、  
アートナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、新川文化ホール、高岡文化ホール)

お問い合わせ

アイザック小杉文化ホール ラポール 富山県射水市戸破1500

Tel.0766-56-1515 [9:00-17:30]

※毎週火曜(祝日の場合は翌平日)および年末年始(12/29～1/3)を除く。

主催:(公財)射水市文化振興財団、(公財)石川県音楽文化振興事業団

共催:北日本新聞社、チューリップテレビ

後援:射水市、射水市教育委員会、FMとやま、射水ケーブルネットワーク(株)

特別協賛: ヤマサノ食品工業株式会社

助成: 文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会

※新型コロナウイルス感染症拡大防止ややむを得ぬ事情により、公演中止・内容を変更する場合がございます。  
その際は会館ホームページでお知らせいたします。

《金沢公演》1月9日(土) 14:00 石川県立音楽堂コンサートホール

モーツァルト  
交響曲第31番 二長調 K.297「パリ」

ヘンデル  
オルガン協奏曲第4番 へ長調 HWV292

ハイドン  
交響曲第104番 二長調 Hob.I:104  
「ロンドン」

※本公演は、休憩はございません

安心・安全にコンサートをお楽しみいただくため、  
アイザック小杉文化ホールは、感染症対策に取り組みます。

《ご来館の皆様へ》

●体調不良(発熱や倦怠感など)および感染症陽性の方との濃厚接触がある方は、来場をお控えください。●入場時に検温いたします。37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。●マスクの常時着用と、館内設置の消毒液や手洗いなどで、こまめな手指の消毒をお願いいたします。●混雑を避けるため、事前のチケット購入をお勧めします。●事前に、チケットにお名前・連絡先をご記入のうえご来場ください。(感染者が座席近くで見られた場合、公的機関より連絡がございます。記載された情報はこの目的以外には利用いたしません。)●入場・退場時の混雑を避けるため、分散にご協力ください。●開演中は客席扉を開放いたします。●お客様同士の大声の会話や、ブラボー等の掛け声等は控えください。●サイン会、楽屋への面会、出入り待ち、出演者への贈物はご遠慮ください。その他、感染防止対策へのご協力をお願いいたします。



ニューイヤーコンサート! 今回はモーツァルト、ヘンデル、  
ハイドンの古典プログラムをお届けします。18世紀に活躍した  
3人の偉大な作曲家は、母国から離れても人気を博しました。  
パリのオーケストラのために作曲したモーツァルト、ドイツ  
生まれのヘンデルは活動の場をイギリスに移し、帰化  
します。ハイドンは宮廷への使いを終え、ロンドンで開催する  
コンサートのために多くの交響曲を作曲しています。

指揮者のみならず、チェンバロ、オルガン奏者として、また、  
作曲や音楽祭のプロデュースなど活躍の場を広げる多彩な  
音楽家、鈴木優人による室内オーケストラならではのプロ  
グラムをお楽しみください。



## 鈴木優人 (指揮&オルガン)

Masato Suzuki, Conductor & Organ

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回齋藤秀雄メモリアル基金、  
第18回ホテルオーケストラ音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団  
指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。

指揮者としてアンサンブル金沢、NHK交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京  
交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017年モンテ  
ヴェルディ生誕450周年を記念し、歌劇「ポッペアの戴冠」を国際的で魅力に富む歌手陣で上演。高い芸術  
性と優れたキャスティングを生かした躍動感を伴った上演はバロック・オペラの新機軸として高い評価を得  
た。2020年秋にはヘンデル:歌劇「リナルド」をBCJと上演。NHK-FMの「古楽の楽しみ」にレギュラー出演。  
2019年ハルモニア・ムンディよりヴィオラのアントワン・タメスティとの新譜「J.S.バッハ:ヴィオラ[ダ・ガン  
バ]とチェンバロのためのソナタ集」をリリース。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、  
企画プロデュース、作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。

Twitter: @eugenesusuki Facebook & Instagram: masatosuzukimusic

## オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内  
オーケストラとして石川県と金沢市が設立。金沢駅に隣接する石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演、海  
外公演など年間約100公演を行う。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・  
イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャー  
レーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9  
月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督をつとめる。

オフィシャルサイト <http://www.oek.jp>

©Marco Borggreve

## 新型コロナウイルス感染拡大防止について お客様へのお願い

こまめな手洗い・手指消毒、咳エチ  
ケット、マスク着用にご協力ください。

※マスクを着用しておられない場合、入  
場をお断りする場合がございます。

発熱・咳・喉の痛みの症状がある方、  
感染症陽性の方との濃厚接触がある方  
は、来場をお控えください。

感染流行地域から移動された方は、ご自  
身の体調に細心の注意を払ってください。

入場時に検温を実施いたします。  
※37.5℃以上の場合、入場をお断りさ  
せていただきます。

人との距離を保つための座席配置と  
なっておりますので、指定された座席以  
外への着席はご遠慮ください。お客様同  
士の大声での会話や出演者への声援・掛  
け声等はお控えください。

出演者への花束・プレゼント等の持ち  
込みはご遠慮ください。(お預かりも出来  
ません。)

また、出演者への面会および楽屋口等  
での出入り待ちは出来ません。

ロビーでの3密や入場時の混雑を避  
けるため、時間に余裕を持ってご来場く  
ださい。また、お並びの際は、できるだけ  
人との距離を空けてください。

皆さまのご理解・ご協力をよろしくお願いいたします。