

島田歌穂 & 島健

Duo コンサート

島田歌穂 (ヴォーカル)

島健 (ピアノ)

2026

7/12 日

開場 14:30
開演 15:00

プログラム

『On My Own』(ミュージカル『レ・ミゼラブル』より)

『MEMORY』(ミュージカル『キャッツ』より)

『I Love You』(尾崎豊)

『Cheek To Cheek』ほか、ジャズ、ディズニーソングなど

※曲目は変更となる場合がございます。

アイザック小杉文化ホール ラポール

全席指定 一般 5,000円(会員 4,500円、当日 5,500円)

高校生以下 2,000円(会員 1,800円)

※未就学児入場不可。※車イス席はラポールのみで販売します。

プレイガイド

アイザック小杉文化ホール、高周波文化ホール(新湊中央文化会館)
アーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、新川文化ホール、高岡文化ホール)
チケットぴあ(Pコード324-045)、ローソンチケット(Lコード53451)

主催 (公財)射水市文化振興財団、射水市

企画・制作 エピモッツ

後援 射水市教育委員会、北日本新聞社、富山テレビ放送、FMとやま、射水ケーブルネットワーク(株)

協力 アオイスタジオ

チケット発売日

会員先行 4/18(土) 10:00~

一般 4/25(土) 10:00~

《枚数制限・会員割引 お一人様4枚まで》

※会員先行期間はラポールのみで販売します。

※発売初日(4/18、4/25)に限り、ラポールの電話受付は13:00~

お問い合わせ: アイザック小杉文化ホール ラポール 0766-56-1515 (9:00~17:00) ※毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)を除く

島田歌穂 & 島健 DUO コンサート

島田歌穂と島健による珠玉の夫婦DUO。

女優・歌手として、舞台、コンサートと幅広く活躍している島田歌穂の優しくドラマチックなヴォーカルと、夫でピアニスト、作・編曲家、プロデューサーの島健の繊細で美しいピアノが織りなす、夫婦デュオならではの息のあった珠玉のステージ。

ジャズ、ポップス、ミュージカルをはじめ幅広い選曲で心温まる極上のひととき。



島田 歌穂(女優・歌手)

1974年、子役デビュー。

87年、ミュージカル『レ・ミゼラブル』初演で脚光を浴び、出演回数は1,000回を超えた。

同作の世界ベストキャストに選ばれ、英国王室主催のコンサートに出演。参加した世界ベストキャストアルバムが米国にてグラミー賞を受賞するなど国際的にも高い評価を得る。

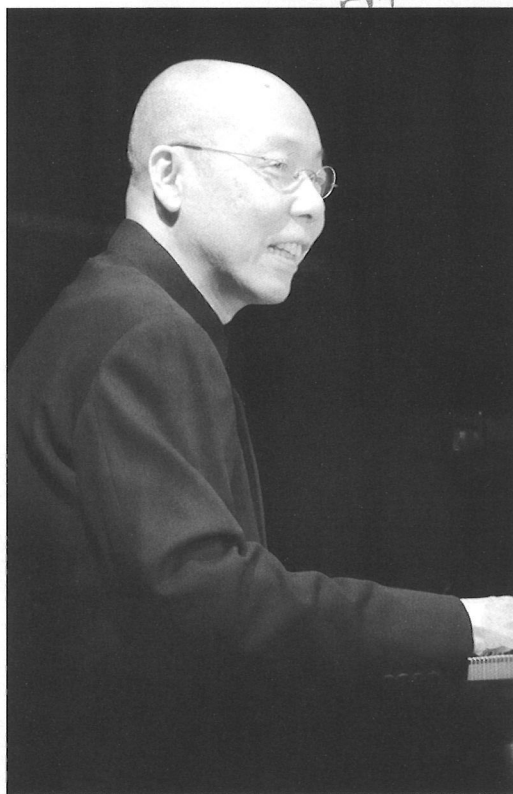
『ウエストサイド・ストーリー』『黙阿弥オペラ』『飢餓海峡』『ピリー・エリオット』『Endless SHOCK』『ナイツ・テイル』『メリー・ポピンズ』など、ミュージカルからストレート・プレイまで幅広い。

また、コンサートやアルバムリリース、映画『サウンド・オブ・ミュージック』『美女と野獣』『メリー・ポピンズ リターンズ』の吹替など女優、歌手として幅広く活躍。

芸術選奨文部大臣新人賞、紀伊國屋演劇賞個人賞、読売演劇大賞優秀女優賞など受賞多数。大阪芸術大学教授。

2024年、デビュー50周年を迎え、ディズニー公式カバーアルバム『島田歌穂・シングス・ディズニー』をリリース。

島田歌穂WEBサイト <http://www.shimada-kaho.com/>



島 健(ピアニスト/作・編曲家)

1978年に渡米。L.A.にてアレンジを学びながらジャズシーンで活躍。

86年に帰国後は、サザンオールスターズ、浜崎あゆみ、森山良子、JUJUなど幅広いジャンルのアーティストの編曲やサウンドプロデュースを手掛け、サザンオールスターズ「TSUNAMI」(弦編曲)、浜崎あゆみ「Voyage」(編曲)はレコード大賞を受賞。

また、テレビドラマや舞台、ミュージカルの作曲、音楽監督など、その活躍の範囲は多岐にわたる。

主な作品に、ドラマ『やすらぎの郷』、続編『やすらぎの刻〜道』(倉本聰・脚本)、アニメ「ハートカクテル・カラフル」、近年のミュージカル作品には『ジャージー・ボーイズ』『ナイン』『ザ・ミュージックマン』『イリュージョニスト』などがある。

2019年演劇に対し長年に渡る功績を認められ、日本演劇興行協会より助成金を受賞。

2026年第1回Musical Awards TOKYO 2026において、編曲賞・音楽監督賞を受賞。